

Curriculum Vita | Tekstversies

Martijn Dendievel
info@martijndendievel.com
www.martijndendievel.com

vertegenwoordigd door
Federico Benigni
IMG Artists London
fbenigni@imgartists.com

Karakters incl. spaties: 2591 (voor kortere versies: zie volgende pagina's)

De Vlaamse dirigent **Martijn Dendievel** is Associate Conductor bij Symfonieorkest Vlaanderen en winnaar van de Deutsche Dirigentenpreis 2021. In hetzelfde jaar won hij ook de eerste Conductors' Academy van het Tonhalle-Orchester Zürich en was hij finalist in de Donatella Flick-wedstrijd van het London Symphony Orchestra. In juni 2022 werd hij laureaat van de eerste editie van de International Conducting Competition Rotterdam.

Hij zet zich actief in voor het (her)ontdekken van onbekende werken en was van 2016 tot 2020 eerste gastdirigent van het Akademisches Orchester Halle. Naast zijn ondersteuning als "Maestro von Morgen" in het Forum Dirigeren van de Duitse muziekraad, sloot hij dit jaar zijn master orkestdirectie aan de HfM FRANZ LISZT Weimar bij Prof. Nicolás Pasquet en Prof. Ekhart Wycik af.

Dendievel is regelmatig te gast bij orkesten zoals het Orchestra del Teatro Comunale Bologna en philharmonie zuidnederland. In het huidige seizoen debuteert hij bij het Tonkünstler-Orchester Wien, het Orchestra Sinfonica Siciliana en Sinfonia Varsovia. Hij keert ook terug naar het Belgian National Orchestra en de Hofer Symphoniker. In de voorbije jaren dirigeerde hij eveneens gerenommeerde orkesten zoals het Concertgebouworkest, het London Symphony Orchestra, het WDR Symfonieorchester Köln, het Gürzenich Orchester Köln, de Staatskapelle Weimar, het Antwerp Symphony Orchestra en het Orchestra della Svizzera Italiana.

Na eerste muzikale stappen op viool wisselde hij naar cello en leerde ook slagwerk en klavecimbel aan het Conservatorium Brugge. Hij verzamelde orkestervaring als paukenist en cellist in verschillende jeugdorkesten en concerteerde in zalen zoals het Konzerthaus Berlin, Concertgebouw Amsterdam en BOZAR in Brussel.

Nog voor zijn vijftiende verjaardag werd Dendievel uitzonderlijk toegelaten tot het Koninklijk Conservatorium Brussel, waar hij de bacheloropleiding Muziekschriftuur vier jaar later met onderscheiding afsloot. In 2014 vertrok hij in het kader van het ERASMUS-Programma naar het Duitse Weimar, een jaar later werd hij vast opgenomen aan de Hochschule für Musik FRANZ LISZT. In Weimar organiseerde hij verschillende eigene projecten, daaronder het succesvol "Festival for Minimal Music Weimar" ter gelegenheid van de 80^{ste} verjaardag van Steve Reich.

Drie keer werd hij door Bernard Haitink uitgekozen om in Luzern aan zijn masterclass deel te nemen. In juni 2020 dirigeerde hij het Concertgebouworkest tijdens de masterclass met Iván Fischer. Verder kreeg hij belangrijke stimulansen op cursussen met Christian Thielemann, Edo de Waart en Paavo Järvi.

meer info op www.martijndendievel.com

Karakters incl. spaties: 1979

De Vlaamse dirigent **Martijn Dendievel** is Associate Conductor bij Symfonieorkest Vlaanderen en winnaar van de Deutsche Dirigentenpreis 2021. In hetzelfde jaar won hij ook de eerste Conductors' Academy van het Tonhalle-Orchester Zürich en was hij finalist in de LSO Donatella Flick Competition. In juni 2022 werd hij laureaat van de eerste editie van de International Conducting Competition Rotterdam. Van 2016 tot 2020 was hij eerste gastdirigent van het Akademisches Orchester Halle en hij wordt als "Maestro von Morgen" door het Forum Dirigieren van de Duitse Muziekraad ondersteund.

Dendievel is regelmatig te gast bij orkesten zoals het Orchestra del Teatro Comunale Bologna en philharmonie zuidnederland. In het huidige seizoen debuteert hij bij het Tonkünstler-Orchester Wien, het Orchestra Sinfonica Siciliana en Sinfonia Varsovia. Hij keert ook terug naar het Belgian National Orchestra en de Hofer Symphoniker. In de voorbije jaren dirigeerde hij eveneens gerenommeerde orkesten zoals het Concertgebouworkest, het London Symphony Orchestra, het WDR Sinfonieorchester Köln, het Gürzenich Orchester Köln, de Staatskapelle Weimar, het Antwerp Symphony Orchestra en het Orchestra della Svizzera Italiana.

Na eerste muzikale stappen op viool wisselde hij naar cello en leerde ook slagwerk en klavecimbel aan het Stedelijk Conservatorium Brugge. Hij verzamelde orkestervaring als paukenist en cellist in verschillende jeugdorkesten en concerteerde in zalen zoals het Konzerthaus Berlin en het Concertgebouw Amsterdam. Nog voor vijftiende verjaardag werd hij toegelaten tot het Koninklijk Conservatorium Brussel, waar hij vier jaar later een bachelor muziekschrijftuur met onderscheiding behaalde. In juli 2022 sloot Dendievel zijn master orkestdirectie in de klas van Prof. Nicolás Pasquet en Prof. Ekhart Wycik aan de HfM FRANZ LISZT Weimar af. Hij bezocht masterclasses bij Bernard Haitink, Iván Fischer, Paavo Järvi en Christian Thielemann.

meer info op www.martijndendievel.com

Karakters incl. spaties: 1490

De Vlaamse dirigent **Martijn Dendievel** is Associate Conductor bij Symfonieorkest Vlaanderen en winnaar van de Deutsche Dirigentenpreis 2021. In hetzelfde jaar won hij ook de eerste Conductors' Academy van het Tonhalle-Orchester Zürich en was hij finalist in de LSO Donatella Flick Competition. Van 2016 tot 2020 was hij eerste gastdirigent van het Akademisches Orchester Halle en hij wordt als "Maestro von Morgen" door het Forum Dirigieren van de Duitse Muziekraad ondersteund.

Dendievel is regelmatig te gast bij orkesten zoals het Orchestra del Teatro Comunale Bologna, philharmonie zuidnederland en de Hofer Symphoniker. In de voorbije jaren dirigeerde hij onder andere ook het Concertgebouworkest, het WDR Sinfonieorchester, het Gürzenich Orchester, het MDR Sinfonieorchester, de Staatskapelle Weimar, het Antwerp Symphony Orchestra en de Dortmunder Philharmoniker.

Na eerste muzikale stappen op viool wisselde hij naar cello en leerde ook slagwerk en klavecimbel. Hij verzamelde orkestervaring als paukenist en cellist in verschillende jeugdorkesten. Nog voor zijn vijftiende verjaardag werd hij toegelaten tot het Koninklijk Conservatorium Brussel, waar hij vier jaar later een bachelor muziekschrijftuur met onderscheiding behaalde. Dit jaar sluit Dendievel zijn master orkestdirectie in de klas van Prof. Nicolás Pasquet en Prof. Ekhart Wycik aan de HfM FRANZ LISZT Weimar af. Hij bezocht masterclasses bij Bernard Haitink, Iván Fischer en Christian Thielemann.

www.martijndendievel.com

Karakters incl. spaties: 988

De Vlaamse dirigent **Martijn Dendievel** is Associate Conductor bij Symfonieorkest Vlaanderen en winnaar van de Deutsche Dirigentenpreis 2021. Hij won ook de eerste Conductors' Academy van het Tonhalle-Orchester Zürich en was finalist in de LSO Donatella Flick Competition. Hij is "Maestro von Morgen" binnen het Forum Dirigieren van de Duitse Muziekraad.

Hij is regelmatig te gast bij philharmonie zuidnederland, de Hofer Symphoniker en aan het Teatro Comunale Bologna. Eveneens dirigeerde hij onder andere het Concertgebouworkest, het Antwerp Symphony Orchestra, de Staatskapelle Weimar en het WDR Sinfonieorchester.

Op 14-jarige leeftijd startte hij in het Koninklijk Conservatorium Brussel aan een bachelor muziekschrijftuur, die hij met onderscheiding behaalde. Dit jaar sluit hij zijn master orkestdirectie in de klas van Prof. Nicolás Pasquet aan de HfM FRANZ LISZT Weimar af. Hij bezocht masterclasses bij Bernard Haitink, Iván Fischer en Christian Thielemann.

www.martijndendievel.com